

し	気	て	驚	り	点	か	生	る	げ	話		出	拝	演	現	と			
か	分	く	い	、	だ	っ	の	知	ら	の	「	す	聴	に	す	思	「		「
し	を	る	た	〇	。更	た	お	識	れ	な	う	こ	さ	興	る	っ	ツ		様
、	抑	が	。う	歳	年	。う	話	が	る	か	つ	と	せ	味	と	て	レ		々
抗	え	、	う	頃	期	う	で	多	機	で	病	が	て	を	言	い	が		な
う	る	先	つ	の	・	つ	誤	少	会	も	「	で	い	惹	わ	た	う		場
つ	こ	ず	病	男	ホ	病	解	は	が	日	概	き	た	か	れ	映	つ		面
薬	と	は	に	女	ル	が	し	あ	増	々	念	た	だ	れ	て	画	に		に
の	が	継	は	比	モ	男	て	る	え	感	の	。〃	き	て	い	だ	な		お
反	重	続	、	が	ン	性	い	と	た	じ	広		、	た	。微	り		け	
応	要	的	環	約	バ	よ	る	思	分	て	が		見	。重	笑	ま		る	
率	で	な	境	〇	ラ	り	部	っ	、	い	り		た	村	み	し		う	
は	あ	内	因	倍	ン	女	分	て	私	。話	は		い	先	で	て		つ	
50	と	服	子	と	ス	性	も	い	も	。話	、		映	村	喜	『		病	
」	思	治	改	い	の	に	多	た	う	題	日		画	先	怒	は	八	対	
60%	っ	療	善	う	影	多	い	が	つ	に	常		を	生	哀	一	代	策	
で	て	で	も	事	響	い	こ	、	病	取	生		一	の	楽	度		』	
あ	い	憂	関	実	に	と	と	重	に	り	活		つ	講	を	観	将		
り	た	鬱	わ	に	に	い	が	村	関	上	・		思	演	の	た	登		
、		な	っ	も	よ	う	分	先	す	会			い	を	共	表			

。

20 × 20

例	で	あ	留		を	へ	ア	助	ン	く	る	地	が	葉	っ	タ		な	反
が	の	る	邦	重	防	向	ン	団	テ	か	地	域	ケ	と	た	ル	在	い	応
重	サ	か	人	村	ぐ	か	ド	体	イ	が	域	に	ア	文	。°	へ	留	と	し
症	ポ	分	の	先	こ	う	〜	一	ア	重	と	い	に	化	在	ル	邦	い	て
化	ト	か	メ	生	と	前	等	ジ	・	要	の	る	あ	を	留	ス	人	う	も
し	ト	っ	ン	の	が	に	に	ヤ	ネ	で	連	と	た	共	邦	に	・	点	す
た	が	た	タ	講	で	啓	相	パ	ツ	あ	携	は	れ	有	人	つ	在	も	べ
際	少	°	ル	演	き	蒙	談	ニ	ト	る	、	限	ば	で	メ	い	日	勉	て
の	な	在	へ	を	れ	し	で	一	ワ	か	予	ら	理	き	ン	て	外	強	の
緊	い	日	ル	拝	ば	、	き	ズ	一	学	防	な	想	る	タ	の	国	に	機
急	同	外	ス	聴	と	事	る	・	ク	ぶ	・	い	的	、	ル	お	人	な	能
時	様	国	ケ	さ	考	例	と	ア	、	こ	教	°	だ	日	へ	話	・	つ	が
対	の	人	ア	せ	え	化	い	メ	日	と	育	い	が	本	ル	も	海	た	回
策	現	に	が	て	る	し	う	リ	本	が	・	か	、	語	ス	非	外	°	復
に	状	つ	い	い	°	た	こ	カ	人	で	啓	に	す	可	事	常	旅		し
は	が	い	か	た		際	と	ン	・	き	発	専	べ	能	情	に	行		た
、	あ	て	に	だ		の	を	・	日	た	を	門	て	な	で	者	の		と
平	る	も	困	き		重	、	ケ	系	°	し	家	の	専	は	の	メ		は
時	°	日	難	、		症	外	ア	人	ボ	て	が	国	門	、	深			限
か	事	本	で	在		化	国	フ	互	ラ	い	い	・	家	言	か	ン		ら

